

Université de Moncton

Bibliothèque Champlain

Bibliothèque de droit Michel-Bastarache

Centre de ressources pédagogiques (CRP)

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (CEAAC)

Musée acadien de l'Université de Moncton (MAUM)

**RAPPORT ANNUEL 2024-2025 -Présenté au Sénat académique**

Par Jeanne Mance Cormier

Directrice générale de la Bibliothèque Champlain

08 juillet 2025

# Ressources humaines

---

- **Départ à la retraite** du généalogiste Stephen White, Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson.
- **Sabbatique d'un an** pour la bibliothécaire Michèle LeBlanc, Bibliothèque de droit Michel-Bastarache.
- **1er octobre 2024** Jeanne Mance Cormier est nommée directrice générale de la bibliothèque sous la direction générale des unités Bibliothèques, Centre d'études acadiennes et Musée acadien de l'Université de Moncton.
- **21 octobre 2024** Embauche d'Odélie Fortin-Toutant, nouvelle adjointe administrative, pour le Musée acadien.
- **François LeBlanc**, archiviste de collection, est maintenant évaluateur en exercice (ÉCE) du Conseil national d'évaluation des archives (CNÉA).
- **Juin 2024 à mars 2025** - Le Musée acadien a accueilli la stagiaire Lauraly Deschambault grâce à un programme de Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine. Le stage avait pour objectifs de conceptualiser, développer et préparer l'itinérance d'une exposition temporaire. Pluri.elles : Questions de migrations acadiennes, cette exposition constitue la contribution du Musée acadien au projet de recherche Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord (1640-1940).
- **11 avril 2025** Jeanne Mance Cormier est nommée Chevalière des arts et des lettres de la République Française.
- **Victoria Volkanova**, bibliothécaire est nommée au comité d'experts *Scholaris Digital Preservation Expert Group*.
- **Dave Landry**, bibliothécaire est membre du groupe de travail sur les statistiques de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada.

# Bibliothèque Champlain

## Services publics

**Production de capsules vidéo :** Un total de **34 capsules vidéo** a été produit et publié dans la période du 20 septembre 2024 au 9 avril 2025. Couvrant plusieurs sujets : norme APA, préparation de la recherche, la fraude et le plagiat, la recherche dans le catalogue, les services de la bibliothèque, etc. Lien web : <https://www.youtube.com/BiblioChamplain>

**Rayonnement numérique :** En 2024-2025, la chaîne YouTube a connu une croissance notable avec **638 abonné-es** et **35,228 vues**. Elle compte actuellement 68 vidéos publiques. L'ajout des outils AI a permis un rendement de production accessible et économique pour l'équipe.

**Réservations :** **22,467 réservations** des salles d'étude pour l'année 2024-2025.

- **Lancement de SciFree UMoncton** - Un nouvel outil permettant d'identifier des titres de périodiques accessibles en libre accès, sans frais de publication ou avec des réductions.
- **Scriptorium** - Migration achevée vers la plateforme Scholaris (DSpace).
- **Juin 2024-** Mise en exposition *Notre-Dame-du-Sacré-Cœur – 100e anniversaire* en collaboration avec le Musée acadien.
- **Juillet 2024** - Le Musée acadien a contribué à la conception et au montage d'une exposition commémorant le 30e anniversaire du premier Congrès mondial acadien. Celle-ci a été installée à la Bibliothèque Champlain.
- **Février 2025** Participation à la Semaine des données à cœur (9 au 15 février 2025)

## Service documentaire

**Catalogage de la Collection d'art inuit :** **55 livres** catalogués et intégrés aux catalogues.

**Ajout de catégories aux notices bibliographiques :** Deux nouvelles catégories ont été ajoutées afin de faciliter le repérage des titres liés à l'Acadie et aux Peuples autochtones :

- Catégorie 4 — Peuples autochtones : **980 documents** (Bibliothèque Champlain, CRP, CEAAC, ressources électroniques)
- Catégorie 6 — Acadie : **34,994 documents** (Bibliothèque Champlain, CRP, CEAAC, ressources électroniques)

# Bibliothèque Michel-Bastarache

---

- **Déménagement de documents gouvernementaux**- L'équipe a entamé le transfert de la collection des documents gouvernementaux, initialement localisée à la bibliothèque Champlain, vers les rayons de la bibliothèque de droit Michel-Bastarache (première étape complétée).
- **Financement pour soutien étudiant**- Après une année record en termes de fréquentation en 2023-24, la bibliothèque a reçu un financement pour embaucher **six étudiant-es assistant-es**, afin d'étendre les heures d'ouverture de la bibliothèque au cours de l'année universitaire 2024-2025.

## Espace de la bibliothèque

- **Amélioration de l'ergonomie**- Grâce à de nouveaux fonds, deux tables à hauteur réglable, ainsi que des souris et claviers ergonomiques, ont été installées pour améliorer le confort des usagers.
- **Travaux** - Des travaux d'entretien du mobilier ont été effectués dans les salles d'étude, et de nombreuses chaises ont été retapissées.

## Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (CEAAC)

---

**Nouveaux fonds** : **37 nouveaux fonds** reçus, incluant Claude Gauvin (1712), Père Trappistes (1707), Chœur Neil-Michaud (1705), Sœurs Trappistines (1684)

**Inventaire des livres de la Bibliothèque acadienne** : **27,403 monographies et brochures** de la Bibliothèque acadienne ont été complétées.

**Traitement du Fond l'Acadie Nouvelle (1656)** - **17 468 photographies** furent traitées.

- **3 et 4 juin 2024** aux journées d'étude Francoralité, consacrées au patrimoine et au patrimoine oral de la francophonie, dans le cadre du Carrefour international des études acadiennes.
- **Traitement du Fonds (150)** - Arthur LeBlanc (violoniste) effectué par l'obtention d'une subvention du Conseil des archives du N.-B.
- **Révision de plus de 36,000 données** d'Ultima avant le lancement de *Portfolio- les collections*.
- **Francoralité** : Premier dépôt à la plateforme réalisé. Le travail continua par la conversion complète des données (**4 000 enregistrements**) consistant en huit fonds qui furent transférées pour un autre dépôt à la plateforme. Lien Web : <https://app.francoralite.net/>

- **Webtrees-** Les données de généalogie ont été déposées dans Webtrees afin de les rendre accessible au public en salle de consultation (sur place).
- **Coordination du traitement de 1,420 cassettes audio** du fonds Raymond Bujold (C1595) en veillant à l'impression et à l'étiquetage.
- **Réponse à 381 demandes du public** reçues soit en salle de consultation, soit par voie électronique. Les domaines les plus sollicités, par ordre de fréquence, étaient : la généalogie, les archives privées, la bibliothèque acadienne, les journaux, les services de référence, etc.
- **Plan stratégique-** Adoption d'un nouveau plan stratégique (2025-2029)

## Musée acadien de l'Université de Moncton (MAUM)

**Visiteurs : 5,743 visiteurs** et **45 groupes scolaires** en 2024-2025.

**Lancement Portfolio** : 28 novembre 2024 - Base de données en ligne pour accéder aux collections. Voici les liens pour accéder à Portfolio – les collections :

**Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson –**

[https://umon.ent.sirsidynix.net/client/fr\\_CA/ceaac/search/results?te=CEA](https://umon.ent.sirsidynix.net/client/fr_CA/ceaac/search/results?te=CEA)

**Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen –**

[https://umon.ent.sirsidynix.net/client/fr\\_CA/gaum](https://umon.ent.sirsidynix.net/client/fr_CA/gaum)

**Musée acadien de l'Université de Moncton –**

[https://umon.ent.sirsidynix.net/client/fr\\_CA/maum](https://umon.ent.sirsidynix.net/client/fr_CA/maum)

- **Exposition temporaire-** *Les Aigles bleu-es : Une histoire de hockey* a été en montre de juillet 2024 à février 2025. Cette exposition est le résultat du projet de stage de la stagiaire de l'Université Laval, Lauraly Deschambault.
- **Modernisation du système de boutique-** En collaboration avec la GALRC, le Musée acadien a fait l'acquisition et l'implantation d'un nouveau système de point de vente et de commerce électronique Bookware pour la boutique. Ce nouveau système permettra une meilleure gestion de l'inventaire de la boutique tout en assurant un meilleur suivi des entrées et des fréquentations du Musée.
- **Plan stratégique** - Adoption d'un nouveau plan stratégique (2025-2029)

# Objectifs 2025-2026

---

## Bibliothèque de droit Michel-Bastarache

- **Transfert de la collection de documents gouvernementaux-** Le déménagement de la collection de documents gouvernementaux de la bibliothèque Champlain vers les rayons compacts de la bibliothèque de droit Michel-Bastarache se poursuivra (étape 2).
- **Congrès annuel l'ACBD** - L'équipe de la bibliothèque est membre du comité organisateur du congrès annuel de l'Association canadienne des bibliothèques de droit qui aura lieu à Moncton du 24 au 27 mai 2026.
- **Visites guidées-** Des visites guidées de la salle Michel-Bastarache continueront d'être offertes par le Musée acadien.

## Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson

- **Collaboration avec Digihub Shawinigan et Bain de minuit** dans le cadre du projet « *Bercée par le folklore acadien* », en réalisant la sélection et le traitement audionumérique des enregistrements audios utilisés dans le poste d'écoute accessible sur la chaise berçante. La mise en exposition sera au Carrefour international des études acadiennes.
- **Inventaire de la collection AB, BG (brochures)** Un inventaire d'environ 5 400 documents sera réalisé, incluant corrections, modifications et catalogage.
- **Inventaire** : Inventaire de livres de la collection générale (généalogie).
- **Offrir la 3e édition du TriviArchives-** La soirée *Trivia* se veut une soirée divertissante centrée sur le patrimoine acadien. C'est une compétition amicale entre équipes pour tenter de gagner un grand prix et un trophée.
- **Continuer le développement du ChatAcadien** - Le projet du *ChatAcadien* a pour objectif de rendre les archives acadiennes plus accessibles tout en préservant et en valorisant la culture et l'histoire acadienne. Il vise à faciliter l'accès aux informations pour les utilisateurs, en leur permettant d'effectuer des recherches de manière autonome et à distance. À ce jour, des avancées ont été faites en vue de créer une plateforme conviviale pour la consultation des archives. Les objectifs à court terme incluent la mise en ligne de nouveaux documents et l'amélioration des outils de recherche. À long terme, le projet aspire à créer un accès élargi et une meilleure visibilité des archives acadiennes à l'échelle internationale.

## Musée acadien de l'Université de Moncton

- **Réorganisation des espaces d'entreposage-** Nous entamons un chantier de travail important pour réorganiser l'espace d'entreposage, localiser les objets ainsi que leur documentation. Ce travail en continu permettra d'augmenter notre efficacité et l'accessibilité de notre collection non seulement sur notre base de données interne, mais aussi sur notre portail Web Portfolio – les collections.
- **Nouveauté éducative-** Mise en place d'un sac de découvertes pour la communauté, pour emprunt, avec différents thèmes et activités. Un dépliant sera produit pour les parents expliquant le sac.
- **Modernisation de la boutique** - L'année 2024 a marqué une étape importante avec l'acquisition d'un nouveau système de point de vente et de commerce électronique. Cette amélioration technologique a permis de renforcer notre capacité de gestion des ventes et d'élargir notre offre de produits. De nouveaux articles ont ainsi été introduits en boutique, notamment du sirop d'érable, des patches et d'autres produits à l'image de notre identité. Cette dynamique se poursuit en 2025, avec un développement continu de la boutique
- **Nouvelle exposition virtuelle-** L'exposition *Semer la comparaison : Regards croisés sur l'agriculture au Québec et au Nouveau-Brunswick* en collaboration avec le Musée Pop de Trois-Rivières, met en valeur les similitudes entre les collections d'outils agricoles des deux institutions. Ce projet d'exposition est mis de l'avant grâce au programme d'appui à la francophonie canadienne.